



Guía de Trabajo N°1, Lenguaje, 2º BÁSICO. “Comprensión de lectura”.

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____ / ____ / ____

LECTURA OA 5.-Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes ›

LECTURA OA 5.-Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes ›

Al final de la guía el estudiante será capaz de describir características físicas y sentimientos de personajes, reconstruir secuencia de acciones del relato.

Sr Apoderado (a) Lea en conjunto con su pupilo (a) este texto y pídale, como si conversara, que elija las alternativas que mejor responden las preguntas propuestas

Un racimo de uvas¹

Una vecina le regaló un racimo de uvas a la mamá de Eduardo.

La mamá tenía muchas ganas de comer uvas, pero vio que Eduardo estaba muerto de ganas de comerse el racimo.

-Toma, cómetelo tú –dijo la mamá, y le entregó racimo a Eduardo. Eduardo partió feliz a comerse su racimo en un lugar secreto que él tenía. Pero en el lugar secreto estaba su hermana Luisa. A Luisa se le hizo agua la boca cuando vio el racimo.

-Te lo regalo –dijo Eduardo.

Luisa se fue feliz a comerse su racimo al patio. Ahí estaba su papá arreglando una llave de agua. Tenía mucho calor.

-Refréscate con este racimo –le dijo Luisa a su papá. El papá le agradeció mucho el racimo.

Lo tomó y se lo ofreció a la mamá. La mamá se sonrió.

-Vengan todos –dijo-: Eduardo, Luisa, papá. Vamos a comernos este rico racimo de uvas.

1. ¿Cómo es la familia del relato?

- A. ____ Desunidos y egoístas.
- B. ____ Simpáticos y chistosos.
- C. ____ Unidos y cariñosos.

2. ¿Cuántas personas forman la familia?

- A. ____ Tres personas papá, mamá, Eduardo.
- B. ____ Cuatro personas papá, mamá, Eduardo, hermana.
- C. ____ Dos personas mamá, Eduardo.

¹ Tomado de Comprensión de la Lectura 1. Felipe Alliende, Mabel Condemarín, Mariana Chadwick, Neva Milicic. 13ª Edición, 1996. Ed. Andrés Bello.

3. ____ ¿Qué es lo que produce el resto de las acciones del relato?

- A. ____ Todos tenían mucho calor y sed.
- B. ____ La mamá vio que su hijo Eduardo tenía ganas de comerse el racimo de uvas y se lo ofreció.
- C. ____ Luisa estaba escondida en el lugar secreto de ellos.

4. ¿Qué sucedió antes que el papá recibiera el racimo?

- A. ____ Eduardo regala el racimo a Luisa.
- B. ____ La mamá se lo regala a Eduardo.
- C. ____ El papá se lo regala a la mamá.

5. ¿Cómo termina el relato?

- A. ____ Eduardo le regala el racimo a Luisa.
- B. ____ La mamá se come el racimo.
- C. ____ Toda la familia se reúne para comer el racimo de uva.

6. ¿Quién recibió el racimo de la vecina?

- A. ____ La mamá de Eduardo.
- B. ____ El papá de Eduardo.
- C. ____ Eduardo.

7. ¿Quién arreglaba la llave del agua?

- A. ____ La mamá.
- B. ____ El papá.
- C. ____ Luisa.

8. ¿Cómo se sentían los niños con el racimo de uvas?

- A. ____ Felices.
- B. ____ Preocupados.
- C. ____ Tranquilos.

9. ¿Cómo se sintió el papá cuando Luisa le regaló el racimo?

- A. ____ Siguió arreglando la llave de agua.
- B. ____ Se sintió acalorado.
- C. ____ Se sintió muy agradecido.

10. ¿Qué querrá decir “A Luisa se le hizo agua la boca”?

- A. ____ Sintió que se iba a desmayar.
- B. ____ Le dio mucho apetito.
- C. ____ Había tomado agua.

Pauta de Corrección

- 1. C. Unidos y cariñosos.**
- 2. B. Cuatro personas papá, mamá, Eduardo, hermana.**
- 3. B. La mamá vio que su hijo Eduardo tenía ganas de comerse el racimo de uvas y se lo ofreció.**
- 4. A. Eduardo regala el racimo a Luisa.**
- 5. C. Toda la familia se reúne para comer el racimo de uva.**
- 6. A. La mamá de Eduardo.**
- 7. B. El papá.**
- 8. A. Felices.**
- 9. C. Se sintió muy agradecido.**
- 10. B. Le dio mucho apetito.**

1 punto cada respuesta correcta, mínimo de respuestas correctas 5.

Describe características físicas y sentimientos de los personajes Items 1, 2, 8, 9, 10.

Reconstruye secuencia de acciones Items 3, 4, 5, 6.

Extrae información explícita Item 7.