



Guía de Trabajo, Lenguaje Artístico, Emociones en el arte III, NT2, segundo Semestre 2020

Nombre : _____
Curso : _____
Fecha : ____ / ____ / ____

| OBJETIVO TRANSVERSAL | | OBJETIVO ESPECÍFICO | |
|---|------------------------------|--|-----------------------|
| Ámbito | Desarrollo personal y social | Ámbito | Comunicación integral |
| Núcleo | Identidad y autonomía | Núcleo | Lenguaje Artístico |
| OAT: OA1 Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: Tristeza, miedo, alegría, rabia, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. | | OA: OA 4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. | |

Indicaciones para realizar la guía

- Preparamos un espacio cómodo para trabajar.
- Nos preocupamos de tener los materiales que ocuparemos cerca: Computador o celular, revistas

ACTIVIDADES

1. Esta semana trabajaremos con la emoción de la tristeza



Lo primero que haremos será observar el video “Tristeza, manual de usuario” que encontraremos en youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=29qy7mlaHYY>

En relación a este video, el niño o la niña deberán responder algunas preguntas:

- ¿Cuál es la emoción de la que habla el cuento?
- ¿Te has sentido alguna vez así?
- ¿Por qué te has sentido así?
- ¿Qué has hecho para dejar de sentirte así?



¿La tristeza es un sentimiento malo? En caso de que conteste que sí, se debe explicar que la tristeza no es un sentimiento malo, que es normal sentirse así y que llorar está bien, ya que es una forma de expresar este sentimiento y que es una forma de saber cuándo hay algo que nos hace sentir mal y qué hacer para no sentirnos así, en el fondo para conocernos.

2. Buscaremos en revistas personas que se vean tristes, para cada imagen (3 imágenes) el niño o niña, deberá crear una historia del porque esa persona se encuentra triste, puede imaginar un lugar en donde sucedió esto, crear más personajes, inventar situaciones todo lo que pueda enriquecer la historia del porque se encuentra triste el personaje principal, para luego dar una solución a esta tristeza y decir que haría él o ella para cambiar ese sentimiento.

AUTOEVALUACIÓN

| INDICADORES | Siempre  | A veces  | Nunca  |
|--|--|---|--|
| Trabajé con entusiasmo | | | |
| Seguí las instrucciones | | | |
| Me gustan las actividades | | | |
| Me preocupé por el cuidado de mi guía de trabajo | | | |