



Curso	Asignatura	Eje	OA
Segundo ciclo	Lenguaje y comunicación	Lectura	3

## GUÍA DE APRENDIZAJE “La fábula”

Nombre : \_\_\_\_\_  
Curso : \_\_\_\_\_  
Fecha : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Instrucciones:

- Recuerda tener tu estuche y cuaderno antes de trabajar.
- Cuida tu ortografía. Responde con letra clara y legible.
- Solicita la ayuda de un adulto si no comprendes algo.
- Utiliza el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que no conozcas.

### Para comenzar...

#### ¿Qué es la fábula?

La fábula es un género literario que consiste en una narración breve con intención didáctica o moralizadora, cuyos personajes, casi siempre animales o cosas humanizados, desarrollan acciones y conductas cuyas consecuencias encarnan una lección.

#### ¿Cuáles son sus características?

##### 1. Es un género de carácter popular

La fábula es un género de carácter popular, lo que significa que está relacionado con la cultura de la sociedad como conjunto. Por lo mismo, suele ser de transmisión oral, aunque desde la antigüedad fue incorporada en los planes educativos de las jóvenes generaciones de acuerdo a las costumbres de la época.

##### 2. Es de breve extensión

Las fábulas son relatos de breve extensión, de manera que concentran la atención del lector en pocas líneas, a fin de garantizar la eficacia del mensaje.

##### 4. La estructura narrativa es simple

La estructura narrativa de la fábula suele ser sencilla, y se divide en las siguientes partes:

- Situación inicial,
- conflicto,
- desenlace o resolución,
- moraleja.

##### 6. Tiene un carácter moralizador o didáctico

La fábula siempre sanciona a los personajes que incurren el vicio o el pecado, es decir, siempre se ocupa de darles un castigo ejemplarizante que sirva para la enseñanza de la virtud correlativa.

Las fábulas persiguen poner en evidencia las consecuencias de determinadas acciones o comportamientos, a fin de extraer de ellos una enseñanza moral o ética. Por eso, normalmente las fábulas están orientadas a los niños.



## 7. Contiene una moraleja

Todas las fábulas contienen una moraleja. Se llama moraleja a una enseñanza moral que es puesta en evidencia a partir de la sucesión de los hechos del relato. En este género literario, la moraleja no queda a interpretación del lector, sino que es explícita en el texto, ya sea tan breve como una frase o ya se trate de una estrofa. Se puede decir entonces que la moraleja es parte de la estructura de una fábula.

## 8. Los personajes pueden ser personas, dioses o animales y objetos humanizados

Por norma general, los personajes de una fábula son animales u objetos humanizados. Esto facilita la comprensión de aquellos aspectos que se desean resaltar, ya que se usan elementos característicos de los animales o lo objetos que son fácilmente comprensibles.

**De acuerdo a los conceptos señalados sobre la fábula, responde:**

**1. Da tres ejemplos de distintos tipos de personajes que pueden estar presentes en una fábula.**


**2. ¿Qué es una moraleja? Explica su significado y da un ejemplo.**


**3. ¿Recuerdas alguna fábula? Señala su nombre y dibuja a dos de sus personajes.**




Antes de leer la siguiente fábula, intenta predecir de que trata a partir de las imágenes y título de esta leyenda.

**LA RANA SORDA**



¿De qué crees que se trata este relato?


**Vocabulario antes de leer.**

Busca en el diccionario las siguientes palabras que te permitirán entender mejor el texto.

<b>Supervivencia</b>
_____
_____
_____
_____

<b>Intensidad</b>
_____
_____
_____
_____

<b>Boquiabiertas</b>
_____
_____
_____
_____

**Ahora, leamos una fábula...**

**La rana sorda**

- Un día un grupo de ranas caminaba por un bosque cuando dos de ellas cayeron en un pozo muy profundo. Las demás ranas se reunieron alrededor y vieron que no podían rescatarlas. ¡Era demasiado profundo!  
 Las dos ranas, movidas por un impulso de **supervivencia**, comenzaron a saltar, intentando salir del agujero, pero el resto de ranas les gritaban desde arriba:  
 – ¡No insistáis! ¡No podréis salir nunca! ¡Dejadlo!  
 Las dos ranas siguieron saltando, aunque una de ellas comenzó a desanimarse cada vez más...  
 – ¡No saltéis más! – gritaban aún más fuerte sus compañeras- ¡No podéis salir!  
 ¡Asumid vuestro destino!  
 Las ranas gritaban y hacían gestos con los brazos para que las ranas se dejaran morir sin más. Y una de ellas, al final cedió y cayó al suelo, en donde al fin murió.

